

後期ゼミが始まった（デザイン科学科・長尾徹研究室）

コロナ対応が上手だったと思われる大学
(△は国立、◎は私立)

| 順位 | 学校名 | 所在地 | ポイント |
|----|--------|-----|------|
| 1 | ◎千葉工業大 | 千葉 | 163 |
| 2 | ◎立教大 | 東京 | 81 |
| 3 | ◎早稲田大 | 東京 | 58 |
| 4 | △東北大 | 宮城 | 56 |
| 5 | △横浜国立大 | 神奈川 | 40 |
| 6 | △東京大 | 東京 | 28 |
| 7 | ◎駒澤大 | 東京 | 26 |
| 8 | ◎近畿大 | 大阪 | 25 |
| 9 | ◎慶應義塾大 | 東京 | 19 |
| 10 | ◎明治大 | 東京 | 18 |

サンデー毎日2021.9.19号より抜粋

9月18日のガイドンス当日には、全学生に学食無料券(1万円分)を支給(前期は1年入構時の検温、手指消毒のみ支給)、食の安心確保を図った。

新型コロナウイルスの全国的な感染拡大で発出された緊急事態宣言は、9月30日までようやく全面解除された。本学では宣言中、後期ガイダンスを経て9月20日から後期授業を開始。後期は感染防止対策を徹底したうえで、可能な限り対面形式を中心とした授業を実施している。一方、進学情報で知られる「大学通信」の調べで、「コロナ対応が上手だったと思われる大学」の全国1位に本学が選ばれた。

後期授業「対面」中心で始動

コロナ対応 1位は本学

その理由を、大学通信の調査責任者が紹介。コロナ禍で国内大学の休講が続いたあと、各校が授業再開を検討するなか、本学は昨年6月からい

る大学の項で、本学は1位に選ばれた（上の表参照）。

一方、コロナ対応などの調査結果を発表した進学情報誌の大学通信は7月、来年の入試動向調べる中で全国の進学校2千校にアンケートを実施し、項目別に進路指導教諭が薦める大学を挙げもらつた（回答739校）。その結果、「コロナ対応が上手だったと思われる大学」の項で、本学は1位に選ばれた（上の表参照）。

「大学通信」調べなど基本的な学内対策を徹底。日々の学外生活でも「感染しない、さかない」を呼び掛け、予防に努める。

秋季卒業 21人に学位記



20階展望ラウンジで行われた秋季学位記授与式と（左から）松井学長、デナリさん、瀬戸熊理事長



学部卒業生代表の情報学科・都築真さん、博士前期課程及び修士課程修了生代表の生命環境科学専攻アンナ・デナリ・デナリさんも

「新たな学びを」松井学長

令和3年度の秋季学位記授与式が9月16日、津田沼校舎1号館20階で行われた。卒業したのは学部15人、大学院修士課程4人、博士課程2人で、会場には16人が出席した。

ち早く一部対面授業を再開。検温、消毒など入構となって実施し、授業体



学生たちに1万円分の学食無料券が配布された

理系学部では実験・実習が欠かせず、授業の早期再開を目指す大学が多くあった。その中で本学がいち早く授業を再開できたのは、学生全員にiPadを持たせていたことが奏功。このためオンライン授業を問題なく実施できたりと紹介した。

加えて、地方出身学生らがコロナ下で部屋にこもり夜間の買い物にも不便な環境を大学で改善できる環境を実現した。このほかの調査項目では「改革力が高い大学」で本学は10位、「面倒見がよい大学」で21位にランクインした。

グラム」の参加者で、御宿町と姉妹都市協定を結ぶ宇都宮市チャルコ市の工科大からの留学生。

御宿町と包括的連携協定を結んでいる本学は、同プログラムの研修に一部協力する形で御宿研修センターと新習志野学生寮の施設を提供。日本の環境・文化について講座を開いたり学生交流を行った。その際、デナリさんは生命科学科・河合剛太教授の研究室を見学、太教授の研究室を見学、太教授によるRNAの機能制御に関する研究」を学位論文に修了を迎えた。

指導の河合教授は「当初、日本語の授業に苦労したようですが、無事に単位を修得し修了を迎えることができました。将来は日本とメキシコの架け橋になるような職に就きたいと話していました。ぜひ実現してほしい」と話している。



千葉工業大学・入試広報部
〒275-0016 千葉県習志野市津田沼2丁目17番1号
TEL 047(478)0222 FAX 047(478)3344
<https://www.it-chiba.ac.jp/>

毎月1回(8月を除く)15日発行

ニュースガイド

- 2面 松井館長の空宇宙博がシアトル航空博と協定／鈴木上席研究員、位置推定技術で世界一／石原教授ら農水大臣賞／信川准教授らADHD治療に数理手法／実験動物慰霊祭
- 3面 谷さん館山市バス停などデザイン／南房総市とアプリ開発報告会／「立鳥」が学会誌の表紙飾る／令和4年度入試日程日台でデザインWS／赤澤研・稻坂研学生がモバイル作りNHK講座／南元理事が死去

Googleが主催し、世界のAIエンジニアたちが国際コンペのプラットフォーム「Kaggle」上でデータ分析技術を競う「Smartphone Decimeter Challenge」（スマートフォン・デシメータ・チャレンジ）（オンライン開催）は5月半ばから2ヶ月余かけて開かれ、8月7日、未来ロボット技術研究センター（furo）の鈴木太郎・上席研究員（写真）の1st

（上）受賞作の構内
（下）石原教授（左）と一色氏

本学建築学科の石原健也教授（総括設計者）と建築家の西田司氏（意匠設計者）で、年1月に作品募集）で、

新しい可能性を探る第24回木材活用コンクール（日本木材青年団体連合会主催、昨年末から今再整備第1期）が最優秀賞（農林水産大臣賞）を獲得した。

表彰式はコロナ禍のため、本賞の審査では、比較的安価な一般流通製材を

石原教授ら農水大臣賞

キャンパス再生設計で



森林国・日本の木材の新しい可能性を探る第24回木材活用コンクール（日本木材青年団体連合会主催、昨年末から今再整備第1期）が最優秀賞（農林水産大臣賞）を獲得した。

表彰式はコロナ禍のため、本賞の審査では、比較的安価な一般流通製材を

実験動物の慰霊祭開く



実験動物の2021年度慰霊祭が9月24日、津

谷沼校舎5号館6階の会議室で行われた（写真）。

教育研究に貢献してくれた実験動物を供養するために、毎年開かれている。会場には副学長や役員をはじめ教職員・学生らが参列し、順番に献花し

て動物たちに感謝と哀悼の意を捧げた。

本学は、科学技術の発展が実験動物の尊い犠牲の上に成り立っていることを再認識し、強い倫理観を持って教育・研究を進めていきたいとしている。

近い内容だったため、負けられない思いが強かった」という。優勝者はアメリカで開催されるION GNSSという学会で、手法について講演するところが求められる、「準備が大変ですが、自身の研究である」とい、「準備が大変で口ボットの位置推定技術にも応用できる新しい知識が得られ、非常に有意

義なコンペでした」と語った。
Kaggleは世界最大のオンライン・コンペのプラットフォームで、情報科学、統計学、経済学、数学などの分野から世界で約9万5千人のデータサイエンティストが登録。

2017年にGoogleに買収された。コンクールには114作品が応募した。3月7日の最終審査会で、最優秀賞2種のうちの1つの受賞が決まった。

石原教授は「プロポーザルからの4年間、西田さん、一色さんなどの建築家、世界的技術コンサルタント会社Arupの建築正毅氏をはじめとするエンジニアとの協働が実現しました」。

「色氏は『千葉工大で培った知恵や技術をもとに石原先生と協働した仕事を、社会的な評価を得られたことをうれしく思います』とコメント寄せた。

位置推定技術で世界一

Place（優勝）が決まり、コンペは、スマートフォンのGNSSデータ（GPSを含む衛星測位データ）などのセンサー高精度に推定するもの。米国サンフランシスコ周辺を走行した車両のデータシユボードに置かれた複数のスマホのログが提

鈴木上席研究員 コンペで

最終的に810チーム（最大5人までチームを組める）が参加した中、鈴木上席研究員は個人で参加し、車両位置の推定に抜群の成績を挙げた。

鈴木上席研究員は「コンペは私の専門に非常に

複雑に組み合わせた屋根が、形を変えながら複数の棟の室内外に用いられ、キャンパスの一体感が生み出されていること、また、鉄骨とのハイブリッドの手法などが高く評価された。

コンクールには114作品が応募した。3月7日の最終審査会で、最優秀賞2種のうちの1つの受賞が決まった。

石原教授は「プロポーザルからの4年間、西田さん、一色さんなどの建築家、世界的技術コンサルタント会社Arupの建築正毅氏をはじめとするエンジニアとの協働が実現しました」。

「色氏は『千葉工大で培った知恵や技術をもとに石原先生と協働した仕事を、社会的な評価を得られたことをうれしく思います』とコメント寄せた。

松井館長の「空宇宙博」 シアトル航空博と協定



本学の松井孝典学長が館長を務める岐阜かかみがはら航空宇宙博物館（愛称・空宇宙博＝そらはく）が9月15日、アメリカのシアトル航空博物館とパートナーシップ協定を締結した（写真）。

締結式はオンラインで開催され、松井学長は「シアトル航空博物館は、民間としては世界最大規模の航空宇宙博物館で、数多くの展示機体もさることながら教育プログラムにも力を入れており、学ぶべきことは非常に多い。できるところから双方の魅力を高め合い、発信する取組みを実現していきたい」と話した。

空宇宙博側は松井館長をはじめ古田肇岐阜県知事と浅野健司各務原市長が出席。シアトル側はマット・ヘイズ館長、マシュー・バシェット博物館上級学芸員、ボブ・ハセガワワシントン州上院議員、稻垣久生在シアトル日本国総領事ら。また、両館のつなぎ役となったボーイング社を代表しウィル・シェイファー ボーイングジャパン社長がセレモニーを見届けた。

ADHD治療に数理手法

信川准教授らが成果発表

H（HD）を数理モデルで解析している信川創・情報工学科准教授（写真）と東邦大・福井大などのチ

ームは9月7日、カオス共鳴機構を利用してADHDで起きた神経活動の乱れを即応的に正常化するアルゴリズムを開発し、シミュレーションで効果を確認したと発表した。新たな手法として臨床への応用が期待されている。

研究には兵庫県立大、高知大、金沢大、

ADHDでは現在、心理社会的治療、薬物治療のほか、脳波を用いたニューロフィードバック法が一定の効果を得て注目されている。脳波などの

ユーロフィードバック法が一定の効果を得て注目されている。脳波などの

このニューロフィードバックの新手法によれば、長期訓練を要せず即応的に神経活動の乱れを正常化できる道が開けそうだ。

信川准教授らは、先に診断分野で、瞳孔径からADHDを推定する解析アルゴリズムを発表しており、今回は治療で神経ネットワークを駆使した新手法を提案したものと評価されている。信川准教授らは、ADHDを推定する解析アルゴリズムを発表しており、今日は治療で神経ネットワークを駆使した新手法を提案したものと評価されている。

信川准教授らは、ADHD患者の行動は、ADHD患者の注意機能障害と高い整合性を示すという。

信川准教授らは、このゆうきの制御法である軌道領域減少法（RRO）

（写真）

館山市が市内の回遊性向上のために始めた「市街地循環バス」の今年度実証運行が10月1日からスタート。バス停38カ所の表示や時刻表のデザインを谷直樹さん(デザイン科学専攻修士1年、長尾徹研究室)が担当しており、海の街らしいさわ

やかな色合いが景観にないで好評だ。

市は昨年1月から60日間の実証運行をしたもの。市民の認知度は今一つ。そこでアピールし直すと、市と包括連携協定を結んでいる長尾研に依頼した。

相談されたのは時刻表

や路線図、バス停盤面表

示などのデザイン。所属

する学部生・院生の7人

がプロジェクトに参加し

5月に実地調査。7月に

市コミュニティセンターで開

かれたコンペで、デザイ

ナーや地元高校生が審査

した結果、谷さんの作品

が採用され、谷さんにト

ータルデザイン

が任せられた。

作品群は、館山の豊かな

自然と海を緑と青で表現し

ている。谷さんが初めて市

内を訪れて見た美しい海

や、のんびりとした雰囲気

をデザインに落とし込んだものという。

北ルートは緑ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

に残るものを感じました。

お年寄りや、初めて

訪れる人もストレスなく

見られるものを考えまし

た。バスはまちの基盤な

ので、それを支える力に

なればうれしいです」と話している。

本学では、2019年2月にも同研究室修士1

年(当時)の笠松がおり

南ルートは青ベース、色

分けし、シンプルで分か

りやすいと好評だ。バス

停のほか時刻表やチラシ

のデザインも手掛けた。

谷さんは「一目で印象

日台を結んで「デザインWS」

失われた「対面」 新技術でカバーを

「グローバルデザインワークショップ(WS)2021」は8月30～9月3日、本学と交流協定を結ぶ台湾3校(国立成功大(台南)、東海大(台中)、国立台北科技大学(台北))と本学をオンラインで開催。日本での「Design Fun & Joy」をテーマに、新型コロナの世界的流行で失われた(対面交流による楽しみあひ)を、新技

術を活用して取り戻す方法などを提案し合った。W_Sは、デザイン科学の稻坂晃義准教授を中心とした複数現実(MR)や拡張現実(AR)の「クラウドアリティーテクノロジー(XR)」を使い、障害者が基本言語になり、人ずつで日台混合グループを構成。各グループは英語を基本言語にし、6人ずつで日台混合グループを構成。各グループは、各自でバーチャル旅行を楽しめ、リハビリの一助にもなる仕組み。観客と演奏者が同じ会場にいともいなくても一緒に音楽ライブを楽しめる装置を提案した。

Workplaces▽新たな自己表現のあり方を探るSelfExpression▽社会での新しい学び方Learning心にチャットツールを使

ーの4場面から対象を選んで考えた。例えは、△仮想現実(VR)や拡張現実(AR)、複合現実(MR)を総称するクロスリアリティー技術(XR)を使い、障害者が自宅でバーチャル旅行を楽しめ、リハビリの一助にもなる仕組み▽観客と演奏者が同じ会場にいともいなくても一緒に音楽ライブを楽しめる装置を提案した。

電話会議システムを中心回り返した。日台で1時間の時差がある中、日本メンバーは時間を合わせて集まり、夜中も画面で共同作業を重ねた。参加学生の日井遙さ

4年生の澤田明佳さん、伊藤祐太さん、稻坂研4年生の豊田仁美さん(リーダー)、明石和綺さん、汪明婧さんの3人。

千葉放送局内でのスタッフが、新型コロナウイルスの緊急事態宣言の発令でオンライン配信に変更された。参加学生は赤澤研究室の学生たちが、小学校を対象に「部屋を彩るモビールをつくろう」と指導する「ワークショップ(WS)」が9月4、5日の2日間、NHK千葉

放送局(千葉市中央区千葉港)からライブで配信された。千葉放送局が進めるプロジェクトの一環で、「NHS for School」の関連イベント。WSでは小学校で

担当の稻坂准教授は、「2日間のため半年以上掛けて準備してきたWSが無事に終了し、メンバーシップは大満足で充実感にあります。オンラインの不便がある中、5日間でやったとは思えない高レベルの提案が見られました。関係を絶やすず今の時代ならではの国際交流を続け、オンライン教育の在り方も模索していく」と語った。

稲坂准教授は、「学生を参考させてください。台湾3校の先生方に感謝しています。オンラインの不便がある中、5日間でやったとは思えない高レベルの提案が見られました。関係を絶やすず今の時代ならではの国際交流を続け、オンライン教育の在り方も模索していく」と語った。

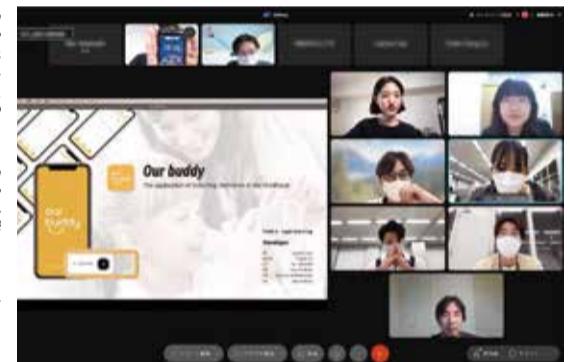
我が家リビングに置いたテレビは、ネットの動画配信サービス再生専用機となりつあります。国内外の映画やアニメなどいろいろなコンテンツがありますが、最近は学生時代に観ていたアニメの全話を一気に観ることにハマっています。

同窓会



『えうそう、こんなギャラクターが出てきて、そんな内容だった…』みたいな内容 자체の懐かしさもありますが、アルバイト代でレーザーディスクプレイヤー(現在は死語?)やサラウンドアンプを購入して楽しんでいたなど…色々なことが思い出されました。当時を思い出すことがあります。昔を思い出すことで、今のこの時間も

思い出を振り返るきっかけは人それです。酒の肴の一つとして、学生時代に観ていたコンテンツを観て当時を思い出してみると、どうでしょうか? 秋の夜長の楽しみのひとつに加えてはと思います。そして、お目にかかるオンラインホワイトボーナンサービスの「milo」からUniversity Hackathon Programとして期間限定サービスの無償提供を受け、写真を貼り付けたりスケッチを描いて対話を繰り返した。日台で1時間の時差がある中、日本メンバーは時間を合わせて集まり、夜中も画面で共同作業を重ねた。



⑤ 日台の学生がオンラインで提案し合う
⑥ 本学がWSを展開した作業室



同窓会



『えうそう、こんなギャラクターが出てきて、そんな内容だった…』みたいな内容 자체の懐かしさもありますが、アルバイト代でレーザーディスクプレイヤー(現在は死語?)やサラウンドアンプを購入して楽しんでいたなど…色々なことが思い出されました。当時を思い出すことがあります。昔を思い出すことで、今のこの時間も

思い出を振り返るきっかけは人それです。酒の肴の一つとして、学生時代に観ていたコンテンツを観て当時を思い出してみると、どうでしょうか? 秋の夜長の楽しみのひとつに加えては思います。そして、お目にかかるオンラインホワイトボーナンサービスの「milo」からUniversity Hackathon Programとして期間限定サービスの無償提供を受け、写真を貼り付けたりスケッチを描いて対話を繰り返した。日台で1時間の時差がある中、日本メンバーは時間を合わせて集まり、夜中も画面で共同作業を重ねた。

参加学生の日井遙さ

4年生の澤田明佳さん、伊藤祐太さん、稻坂研4年生の豊田仁美さん(リーダー)、明石和綺さん、汪明婧さんの3人。

我が家リビングに置いたテレビは、ネットの動画配信サービス再生専用機となりつあります。国内外の映画やアニメなどいろいろなコンテンツがありますが、最近は学生時代に観ていたアニメの全話を一気に観ることにハマっています。

担当の稻坂准教授は、「2日間のため半年以上掛けて準備してきたWSが無事に終了し、メンバーシップは大満足で充実感にあります。オンラインの不便がある中、5日間でやったとは思えない高レベルの提案が見られました。関係を絶やすず今の時代ならではの国際交流を続け、オンライン教育の在り方も模索していく」と語った。

稲坂准教授は、「学生を参考させてください。台湾3校の先生方に感謝しています。オンラインの不便がある中、5日間でやったとは思えない高レベルの提案が見られました。関係を絶やすず今の時代ならではの国際交流を続け、オンライン教育の在り方も模索していく」と語った。

我が家リビングに置いたテレビは、ネットの動画配信サービス再生専用機となりつあります。国内外の映画やアニメなどいろいろなコンテンツがありますが、最近は学生時代に観ていたアニメの全話を一気に観ることにハマっています。

担当の稻